

FACULTATEA ARTĂ MUZICALĂ

CICLUL I

NOTE: Deținătorii diplomelor de **BAC ARTE, profil *Muzică*** din anul 2026 vor susține numai proba **Colocviu**, (în cazul în care optează pentru înmatricularea la aceeași specialitate la care a fost susținut examenul de BAC), cu excepția specialităților Interpretare Instrumentală (Instrumente muzică ușoară și jazz), Dirijat simfonic și de operă, Canto academic, Canto popular și Canto de estradă și jazz, care vor susține toate probele de concurs.

Deținătorii diplomelor de **BAC** altul decât **ARTE profil *Muzică*** pot fi admiși la susținerea probelor de concurs dacă dețin și prezintă dovada studiilor muzicale (școală muzicală, cursuri de pregătire AMTAP) și trec o consultație la un specialist din cadrul AMTAP, specialitatea solicitată.

Specialitatea 0215.1 – INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ

Programul de studiu: **INSTRUMENTE CU TASTE (PIAN)**

I Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

- Una din preludiile și fugile din Clavecinul bine temperat de J.S. Bach
- Allegro (prima parte) dintr-o sonată clasică
- Un studiu de virtuositate
- Un studiu sau o piesă de mare virtuositate

II. Colocviu

- Lectura la prima vedere
- Piesă descifrată de sine stătător în decursul unei ore
- Întrebări de cultură generală și de specialitate.

Programul de studiu: INSTRUMENTE ORCHESTRALE

Specializarea INSTRUMENTE CU COARDE

I Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Două mișcări dintr-o lucrare polifonică
2. Lucrare de formă amplă
3. Două piese cu caracter diferit

II. Colocviu

1. Un capriciu sau un studiu
2. O gamă (inclusiv octave cifrate și decime pentru violoniști)
3. Lectura la prima vedere
4. Întrebări de cultură generală și de specialitate.

Specializarea INSTRUMENTE AEROFONE ȘI DE PERCUȚIE

I. Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Lucrare de formă amplă
2. O piesă

II. Colocviu

1. Două studii
2. Game, DVII₇, D7
3. Lectura la prima vedere
4. Întrebări de cultură generală și de specialitate.

Programul de studiu INSTRUMENTE POPULARE

I Interpretarea unui program din timp care va conține:

1. Lucrare polifonică (pentru violoniști și acordeoniști)
2. Lucrare de formă amplă
3. O piesă (miniatură)
4. Piesă sau suită de melodii folclorice.

II. Colocviu

1. Game și două studii
2. Lectura la prima vedere
3. Întrebări de cultură generală și de specialitate

Programul de studiu INSTRUMENTE MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ

I Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Piesă academică
2. Trei piese de jazz: baladă, piesă în tempo moderat, fast.

II. Colocviu

1. Game diatonice (toate)
2. Lectura la prima vedere
3. Întrebări de cultură generală și de specialitate

Specializarea 0215.5 – MUZICOLOGIE

Colocviu – răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Specialitatea 0215.4 – COMPOZIȚIE MUZICĂ ACADEMICĂ

I. Compoziția - prezentarea lucrărilor proprii

II. Colocviu - întrebări de cultură generală și de specialitate

Specialitatea 0215.3 – DIRIJAT

Programul de studiu DIRIJAT CORAL

I. Interpretarea (dirijarea) unui program pregătit din timp care va conține două creații corale diferite după factură și conținut:

1. Partitura corală a cappella (interpretarea partiturii la pian și a vocilor)
2. Creație corală cu acompaniament (interpretarea vocilor)

II. Colocviu: întrebări de cultură generală și de specialitate

Programul de studiu DIRIJAT SIMFONIC ȘI DE OPERĂ

1. O parte dintr-o simfonie a clasicilor vienezi
2. Uvertură de operă
3. Întrebări de cultură generală și de specialitate

Specialitatea: 0215.2 – CANTO

Program de studiu: CANTO ACADEMIC:

1. Arie preclasică;
2. Arie clasică;
3. Lied de compozitor autohton;
4. Întrebări de cultură generală și de specialitate.

Program de studiu: CANTO DE ESTRADĂ ȘI JAZZ

1. Trei piese cu caracter diferit cântate cu acompaniament (fonogramă), de dorit în diferite limbi.
2. Întrebări de cultură generală și de specialitate.

Program de studiu: CANTO POPULAR

1. Colind
2. Doină sau baladă sau cântec prelung
3. Cântec de joc sau de pahar sau de glumă
4. Mișcări de dans popular
5. Fragment din poezie sau proză
6. Întrebări de cultură generală și de specialitate.

Specialitatea: 0114.12 – MUZICĂ

1. Interpretare vocală: o creație la libera alegere (romanță, baladă sau doină);
2. Interpretare instrumentală/dirijare corală: interpretarea a două creații la libera alegere cu caracter diferit (studiu/piesă/o parte din sonată/sonatină/piesă lirică) sau dirijarea a două partituri la libera alegere (*a cappella* și cu acompaniament);
3. Colocviu: întrebări de cultură generală și de specialitate.

CICLUL II

Notă: Candidații care participă la concursul de admitere pentru studii superioare de master, absolvenți ai studiilor superioare de licență an de studii 2025-2026 din cadrul AMTAP, același program de formare profesională, **nu susțin proba de admitere, CU EXCEPȚIA programului de master ARTA INTERPRETĂRII VOCALE (CANTO ACADEMIC)**. Pentru calcularea mediei de concurs, nota la proba de admitere va fi aceeași cu nota obținută la teza de licență, decizia Senatului AMTAP din 24.06.2026.

Programul de master de profesionalizare: ARTA INTERPRETĂRII INSTRUMENTALE

Specializarea PIAN:

1. O lucrare polifonică
2. O lucrare de formă amplă
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

Specializarea INSTRUMENTE ORCHESTRALE (CU COARDE):

1. Două mișcări dintr-o lucrare polifonică
2. O lucrare de formă amplă.

Specializarea INSTRUMENTE ORCHESTRALE (AEROFONE ȘI DE PERCUȚIE):

1. O lucrare de formă amplă
2. O piesă de concert.

Specializarea INSTRUMENTE POPULARE:

1. O lucrare clasică de formă amplă (sau polifonică pentru acordeoniști)
2. O suită de melodii folclorice.

Specializarea INSTRUMENTE MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ:

Trei piese de diferite stiluri.

Programul de master de profesionalizare: ARTA DIRIJORALĂ (Dirijat coral)

1. Dirijarea partiturii corale de formă amplă (fragment desfășurat din operă, cantată, oratoriu, misa etc.)
2. Colocviu de profesionalizare (răspuns la întrebările din domeniu artei interpretative corale).

Programul de master de profesionalizare: ARTA INTERPRETĂRII VOCALE

Specializarea CANTO ACADEMIC

1. Arie preclasică;
2. Arie clasică apuseană;
3. Arie clasică rusă;
4. Lied de compozitor autohton;
5. Lied de compozitor clasic.

Specializarea CANTO DE ESTRADĂ ȘI JAZZ

Trei piese cu caracter diferit cântate cu acompaniament (fonogramă), de dorit în diferite limbi.

Specializarea CANTO POPULAR:

Trei cântece populare de diferite genuri, dintre care unul să fie doină sau baladă.

Specialitatea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI MUZICALE

Analiza unei lucrări muzicale propuse de comisie.

Specialitatea COMPOZIȚIE MUZICALĂ AVANSATĂ

1. Prezentarea creațiilor proprii.
2. Analiza unei lucrări muzicale propuse de comisie.

Programul de master de cercetare PEDAGOGIE MUZICALĂ:

1. Absolvenții specialității 0114.12 Muzică vor susține următoarele probe de aptitudini:
 - Dirijarea unei partituri de formă amplă (fragment din cantată/oratoriu/cor din operă/concert coral etc.);
 - Colocviu: Analiza unui proiect didactic de scurtă durată (de lecție).
2. Candidații care au absolvit alte programe de studii de licență vor susține probele de aptitudini, după cum urmează:
 - Dirijarea unei partituri de formă amplă (fragment din cantată/oratoriu/cor din operă/concert coral etc.) sau interpretarea la instrument a două creații (piesă polifonică, o parte din sonată/sonatină)
 - Colocviu: Întreținerea unei convorbiri din domeniul pedagogiei muzicale.

CURS PREUNIVERSITAR

Specialitatea MUZICĂ

1. Interpretarea unei romanțe, balade sau doine la libera alegere.
2. Interpretarea instrumentală: 1-2 piese la libera alegere.

Specialitatea CANTO DE ESTRADĂ ȘI JAZZ

Trei piese cu caracter diferit cântate cu acompaniament (fonogramă), de dorit în diferite limbi.

Specialitatea CANTO POPULAR

1. Cântec prelung
2. Cântec de joc sau de pahar sau de glumă
3. Mișcări de dans popular
4. Fragment din poezie sau proză

Specialitatea CANTO ACADEMIC

Două creații vocale din repertoriu universal.

Specializarea INSTRUMENTE CU TASTE (PIAN)

1. O piesă polifonică
2. Sonată clasică (prima parte)
3. Un studiu de virtuositate

Specializarea INSTRUMENTE CU COARDE

1. O gamă (inclusiv octave cifrate și decime pentru violoniști)
2. Un capriciu sau un studiu
3. O parte dintr-o lucrare de formă amplă
4. O piesă

Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

Specializarea INSTRUMENTE AEROFONE ȘI DE PERCUȚIE

1. Lucrare de formă amplă
2. O piesă
3. Două studii
4. Game, DVII₇, D7
5. Lectura la prima vedere
6. Întrebări de cultură generală și de specialitate.

Specializarea INSTRUMENTE MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ

Două piese de jazz cu caracter diferit.

Programul de studiu INSTRUMENTE POPULARE

1. Lucrare polifonică (pentru violoniști și acordeoniști)
2. Lucrare de formă amplă
3. O piesă (miniatură)
4. Piesă sau suită de melodii folclorice.
5. Întrebări de cultură generală și de specialitate .

Specialitatea DIRIJAT

1. Partitura corală a cappella (interpretarea partiturii la pian și a vocilor)
2. Creație corală cu acompaniament (interpretarea vocilor)
3. Întrebări de cultură generală și de specialitate.

Specializarea MUZICOLOGIE

Colocviu - răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

Specialitatea COMPOZIȚIE MUZICĂ ACADEMICĂ

1. Compoziția - prezentarea lucrărilor proprii.
2. Colocviu - răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.